

CLAUDIA LIETZ



© Robert Recker

| | |
|---------------|---|
| Wohnort | Berlin |
| Geboren | *1967 |
| Körpergröße | 1.73 m |
| Haare Augen | Blond Braungrün |
| Sprachen | Deutsch (M) Englisch (1) Französisch (2) |
| Heimatdialekt | Berlinerisch |
| Stimmlage | Alt |
| Sport | Reiten Inline Skaten |
| Tanz | Standard (2) arg. Tango (2) Ballett (2) Jazz (2) Stepp (GK) |
| Führerschein | PKW |
| Ausbildung | Hochschule für Schauspielkunst „ERNST BUSCH“ (Abschluss 1998) |
| Fortbildung | Acting Training on Camera (nach Methode von Susan Batson) .Leitung Bettina Lohmeyer (2018) Kamerakurs bei Dani Levy (2013) Kamerakurs bei Sigrid Andersson & Brigitte Simons, „Szenenarbeit + Szenenanalyse“, Tankstelle, B. (2012) |
| Weiteres | Sprecherin |
| Website | www.claudia-lietz.de |

Auszeichnungen | Nominierungen

| | |
|------|---|
| 2020 | ACHTUNG BERLIN FILMFESTIVAL EIN PLANET VERSCHWINDET (EHR, Mamba) Regie André Siebert Serie Flg.1+2 |
| 2018 | INTERNATIONALES FILM FESTIVAL SHANGHAI THERAPIE Regie: Felix Charin Kino Internationaler Wettbewerb: Fokus D. |
| 2017 | FESTIVAL DES DEUTSCHEN FILMS, Ludwigshafen THERAPIE Regie: Felix Charin Kino |
| 2016 | INTERNATIONALE HOFER FILMTAGE THERAPIE Regie: Felix Charin Kino NOMINIERUNG: |
| 2013 | AUGENBLICK MAL! Theaterfestival, Berlin WEIBBROTMUSIK Regie: Nick Hartnagel bat , Theater Strahl, Berlin |
| 2012 | GEWINNER DES IKARUS WEIBBROTMUSIK Regie: Nick Hartnagel bat , Theater Strahl, Berlin |

Film | Fernsehen (Auswahl)

| | |
|------|--|
| 2024 | PHILIPPIKA (AT) Regie Sabrina Mertens Filmakademie Baden-Württemberg Abschlussfilm |
| 2023 | WILSBERG – VERLORENE ILLUSIONEN (AT) (EHR, Renate Trimborn) Regie: Britta Keils Warnerbros ZDF |
| 2022 | IN GOTTES NAMEN (NR) Regie: Lars Goerke & Robion Mandel Langspielfilm |
| 2020 | GROBER PRÄSIDENT ENTSCHEIDE DICH (Rolle: Gefängniswärterin) Regie: Christian Intorp Serienkonzept (Teaser) |
| 2020 | EIN PLANET VERSCHWINDET (EHR, Mamba) Regie André Siebert Serie |
| 2020 | IMAGE-WETTBEWERBSFILM (HR) Baier+Wellach |
| 2020 | ETHNO (durchgehende Rolle „Elena“) Regie: Marvin Litwak Rebell Comey WDR |
| 2018 | SOKO WISMAR -DER BLINDGÄNGER- (Rolle: Christiane Fuchs) Regie: Sascha Thiel Cinecentrum ZDF |
| 2018 | AKTENZEICHEN XY UNGELÄST (Episoden-HR) Regie: Bettina Braun Securitel ZDF |
| 2017 | ELLA SCHÖN -DAS DING MIT DER LIEBE- (NR: Frau Martens) Regie: Maurice Hübner Dreamtool ZDF |
| 2017 | KU' DAMM 59 (NR: Wirtin) Regie: Sven Bohse UFA fiction GmbH ZDF |
| 2017 | DEUTSCHLAND 3000 (HR, Mutter) Regie: Max Michel Tubokultur GmbH Webserie |
| 2017 | KREBSPRÄVENTION- UND INFORMATIONSDIENST (HR) Smartfilmmedia & Partner Imagefilm |

CLAUDIA LIETZ

| | |
|------|--|
| 2016 | BOHEMIAN BROWERS BALLET Regie: Christoph Heimer Produktion: Turbokultur Internet-Serie |
| 2016 | THERAPIE Regie: Felix Charin Kino |
| 2015 | MILA (HR, Felicitas) Regie: diverse SAT1 |
| 2015 | EIN GEFAHRliches ANGEBOT Regie: Hannu Salonen ZDF |
| 2014 | MAN MUSS AUCH MAL SCHLUCKEN (HR, Marianne) Regie: Philine Pastenaci Kurzfilm AK Ludwigsburg |
| 2012 | ABSCHIED (HR, Caroline) Regie: Patrick Caputo Kurzfilm |
| 2012 | DIE ZIGARETTE (HR, Ella Marie) Regie: Patrick Caputo Kurzfilm |
| 2010 | KATZENZUNGEN Regie: Leonhard Garner Kurzfilm |
| 2010 | ALISA Regie: Herbert Wüst ZDF |
| 2008 | DAS GESTÄNDNIS (HR, Laura) Regie: Jan Saßmannshausen Kurzfilm |
| 2006 | WEGE ZUM GLÜCK Regie: Gerald Diestl, u.a. ZDF |
| 2004 | WAHRHEIT & LÜGE (HR, Charlotte) Regie: Marek Helsner Kino-Kurzfilm |
| 2004 | ABSCHNITT 40 Regie: Rolf Wellingerhof RTL |
| 2001 | SZENEN EINER EHE (HR, Marianne) Regie: Studentenproduktion HFF Konrad Wolf |
| 2001 | DAS BABYKOMPLOTT Regie: Hans Werner SAT.1 |
| 1998 | WOLFS REVIER Regie: Peter Adam SAT.1 |

Theater (Auswahl)

| | |
|-------------|--|
| 2025 | NACHTLAND Regie Robert Teufel / Anhaltisches Theater Dessau |
| 2025 | DER RÄUBER HOTZENPLOTZ Regie Ulrike Müller Anhaltisches Theater Dessau |
| 2024 + 2025 | RISIKO Regie Tino Kühn Anhaltisches Theater Dessau |
| 2024 + 2025 | MY FAIR LADY Regie Johannes Weigand Anhaltisches Theater Dessau |
| 2024 + 2025 | MEISTERKLASSE (HR, Maria Callas) Regie Johannes Weigand Anhaltisches Theater Dessau |
| 2023 | BLICK ZURÜCK NACH VORN Regie Ulrike Müller Neue Bühne Senftenberg |
| 2022 | AN DER ARCHE UM ACHT HR, Taube Traumschüff Produktion |
| 2019 | EIN ERINNERUNGSSTÜCK HR Abschlussarbeit Absolventen der Hochschule für Schauspielkunst Ernst Busch |
| 2017/18 | DER ZAUBERER VON OZ Regie: Kerstin Kusch Hans Otto Theater Potsdam |
| 2016 | MARIA STUART (Rolle: Shrewsbury) Regie: Verena Nagel Neue Bühne Senftenberg |
| 2010 - '18 | WEIBBROT MUSIK (Rolle: Mutter) Regie: Nick Hartnagel bat. Studiotheater Berlin Theaterfestival, Augenblick mal!, Berlin (2013) Gewinner des IKARUS (2012) |
| 2014/16 | DIE AUSREISERINNEN (Rolle: Margot) Regie: Oliver Bierschenk Volkstheater Rostock |
| 2013/15 | SUPERGUTE TAGE (Rolle: Mrs. Gascoyne u.a.) Regie: Marcelo Diaz Nationaltheater Mannheim |
| 2012/13 | DER NACKTE WAHNSINN (Rolle: Dotty) Regie: Mathias Kniesbeck Theater Paderborn |
| 2012/14 | MARNIE, LILLY (Rolle: Mom u.a.) Regie: Kerstin Kusch Hans Otto Theater Potsdam |
| 2012 | DREI SCHWESTERN (Rolle: Natalja) Regie: Marc Pommerening Nordharzer Städtebundtheater |
| 2010-2011 | THEATER PADERBORN |
| | KOMÖDIE IM DUNKELN (Rolle: Miss Furnival) Regie: Mathias Kniesbeck DIE TOUR (Rolle: Mathilde) Regie: Rainer Lewandowski |
| | KATZEN HABEN SIEBEN LEBEN (Rolle: Frau) Regie: Merula Steinhardt-Ursel DER REVISOR (Rolle: Anna) Regie: Susanne Ebert |
| 2010 | TOP DOGS (Rolle: Frau Wrage) Regie: Gunnar Dreßler Tribühne, Berlin |
| 2008/2009 | MACBETH (Rolle: Lady Macbeth) Regie: Ulrike Müller und Peter Kleinert bat. Studiotheater Berlin |
| 2008/2009 | PEER GYNT (Rolle: Aase) Regie: E. Vortisch und S. Hufinet bat. Studiotheater Berlin |
| 2001-2006 | FREE KAMMERSPIELE MAGDEBURG |
| | GIRLSNIGHTOUT (Rolle: Girl) Regie: Lukas Langhoff HELLAS SONNTAG (Solo-Rolle: Hella) Regie: Christine Harbort DIE WILDENTE (Rolle: Gina) Regie: Enrico Lübbe FRÄULEIN JULIE (Rolle: Kristin) Regie: Enrico Lübbe |
| | KABALE UND LIEBE (Rolle: Millerin) Regie: Sascha Hawemann Freie Kammerspiele Magdeburg |

CLAUDIA LIETZ

2000/2001

GESPRÄCHE NACH EINER BEERDIGUNG (Rolle: Edith) | Regie: Merula Steinhardt- Unseld | Westf. Kammerspiele

2000

STADTTHEATER KOBLENZ

WER HAT ANGST VOR VIRGINIA WOOLF (Rolle: Süße) | Regie: Jost Krüger | **EIN WINTER UNTERM TISCH** (Rolle: Raymonde) | Regie: Harald Demmer | **SOLDATEN** (Rolle: Diverse) | Regie: Johannes Lepper | **SCHÖNE BESCHERUNG** (Rolle: Patti) | Regie: Horst Schönemann | **TRÄNEN DER HEIMAT** (Solostück, Rolle: Hilde) | Regie: Teodros Adewale Adebis | **KISS ME KATE** (Rolle: Hattie) | Regie: Annette Wolf | Stadttheater Koblenz

1998

DER KAUKASISCHE KREIDEKREIS (Rolle: Gouverneurin) | Regie: Thomas Langhoff | Deutsches Theater, Berlin

1997

SINFLUT [Fragment nach B. Brecht] (Rolle: Diverse) | Regie: Pommering und Hammetner | Berliner Ensemble



Fotos © Robert Recker